# 撮影の設定を変える — 撮影メニュー

撮影時に使う機能を設定できます。

## 撮影メニューの使い方

**1** **MENU/OK** ボタンを押します。
撮影メニューが表示されます。



☛ チェック
- 撮影メニューに表示される項目は、撮影モードによって異なります。

**2** 変更する項目を選びます。



**3** 設定の変更に移ります。



**4** 設定を変更します。



**5** **MENU/OK** ボタンを押して、決定します。



**6** **DISP/BACK** ボタンを押して、撮影画面に戻ります。



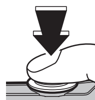
## 撮影メニュー一覧

| メニュー項目 | 機能 | 設定 | 工場出荷時 | 参照ページ |
|---|---|---|---|---|
| EXR モード | モードダイヤルが EXR のときにシーンに合った EXR モードを設定できます。 | EXR AUTO/HR/SN/DR | EXR AUTO | P.23 |
| Adv. アドバンストモード | 高度なテクニックが必要な写真を簡単に撮影できます。 | P/ / | P | P.31 |
| シーン選択 | モードダイヤルが SP のときに、好きなシーンポジションを選んで、モードダイヤルに割り当てることができます。 | N/N/ / / / / / / / / / / / / / / / / TEXT | | P.35 |
| ISO 感度 | 光に対する感度を変更できます。 | AUTO/AUTO(1600)/AUTO(800)/AUTO(400)/12800/6400/3200/1600/800/400/200/100 | AUTO | P.81 |
| 画像サイズ | 撮影する画像の大きさを変更できます。 | L 4:3/L 3:2/L 16:9/M 4:3/M 3:2/M 16:9/S 4:3/S 3:2/S 16:9 | L 4:3 | P.81 |
| 画質モード | 撮影する画像の画質を変更できます。 | FINE/NORMAL | NORMAL | P.88 |
| D-Rng ダイナミックレンジ | 明るい部分の白とびを防ぎ、目で見たままに近い写真を撮影できます。 | AUTO/R100 100%/R200 200%/R400 400%/R800 800% | AUTO | P.88 |
| フィルムシミュレーション | 撮影する画像の発色や階調を変更できます。 | STD PROVIA/V Velvia/S ASTIA/B モノクロ/SEPIA セピア | STD PROVIA | P.82 |
| WB ホワイトバランス | 光源による色の違いを調整できます。 | AUTO/ / / / 1/ 2/ 3/ / | AUTO | P.89 |

メニューを使いこなす

| メニュー項目 | 機能 | 設定 | 工場出荷時 | 参照ページ |
|---|---|---|---|---|
| 連写 | 連続撮影ができます。 | / / / /OFF | OFF | P.90 |
| 顔キレイナビ | 人物を明るく目立つように撮影できます。 | ON/OFF | OFF | P.86 |
| 測光 | カメラが被写体の明るさを測定する方法を変更できます。 | / / | | P.92 |
| AF モード | ピントを合わせるエリアを変更できます。 | / / / | | P.92 |
| 個人認識 | 顔画像と一緒に個人の名前や誕生日などの情報を登録することができます。 | ― | ― | P.93 |
| 動画ピクセル | 動画の画像サイズを変更できます。 | HD 1280/640 | HD 1280 | P.59 |

**3** シャッターボタンを全押しして測定します。

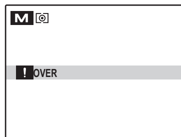


メモ
- 前回取得したホワイトバランスを使用するには、シャッターボタンの代わりに **MENU/OK** ボタンを押します。

**4** 「**GOOD!**」と表示されたら、**MENU/OK** ボタンを押して決定します。




「OVER」または「UNDER」と表示された場合は、ホワイトバランスを正しく測定できていません。




「OVER」と表示されたときは「−（マイナス）」側に、「UNDER」と表示されたときは「+（プラス）」側に露出補正 ( → 43 ページ ) してから、再度測定してください。

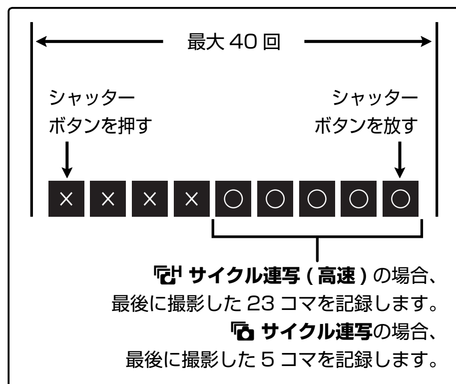
## 連続撮影する（連写）

動いている被写体などを連続して撮影するのに適しています。

チェック
- フラッシュは発光禁止になります。ただし、**連写**を **OFF** にすると、連写を設定する前のフラッシュ設定に戻ります。
- 連写速度は、シャッタースピードによって異なります。
- **サイクル連写（高速）**または **サイクル連写**でセルフタイマーを使うと、1 コマしか撮影されません。

## ■ サイクル連写 ( 高速 )/ サイクル連写

シャッターボタンを押している間、最大 40 コマ連続して撮影します。このうち、**サイクル連写 ( 高速 )** の場合は最後の 23 コマを、**サイクル連写**の場合は最後の 5 コマを記録します。




## ■ 連写 ( 高速 )/ 連写

**連写 ( 高速 )** の場合は、シャッターボタンを押している間、最大 23 コマを連続して撮影します。**連写**の場合は、シャッターボタンを押している間、最大 5 コマを連続して撮影します。

**チェック：サイクル連写 ( 高速 )、サイクル連写、連写 ( 高速 )、連写**

- ピントと明るさは、1 コマ目を撮影したときに決定されます。
- 撮影できる画像の枚数は、内蔵メモリーやメモリーカードの空き容量によって異なります。
- 撮影後、液晶モニターに撮影結果が表示されます。

